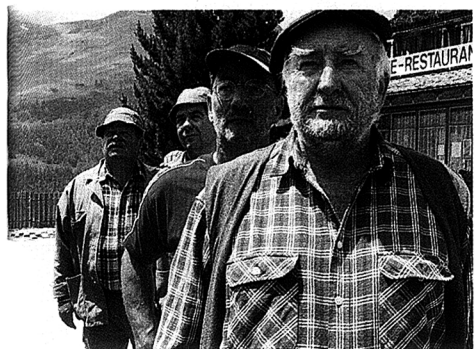


## ★ **Au sud des nuages**

de Jean-François Amiguet

**L**e Valais, ses combats de vaches, sa raclette. Et puis le tableau helvétique s'efface au profit d'une chronique transsibérienne, via cinq amis qui décident de prendre un train pour la Chine. Chemin faisant, certains changent d'avis, un autre tombe amoureux, tandis que le plus bourru va jusqu'au bout du voyage et de sa solitude. Et parce que Jean-François Amiguet privilégie l'humanisme plutôt que le pathos, le périple n'a rien d'ennuyeux ni de déprimant. Les amateurs d'un cinéma carte postale en seront pour leurs frais : le réalisateur, parti seul en repérage durant six semaines, cherche non à briller avec de l'exotisme esthétique, mais à communiquer un blues impressionniste. Très appréciable. ● **C. Ca.**



**Un voyage humaniste  
de la Suisse vers la Chine.**